

Sinfonía Visual

movimiento LV

Aguas Profundas



Juri Treskow
Julio José Ordovás
Charlotte Caron
Lars Hartley
Miguel Trillo
Jorge Montes
Tiana Markova-Gold
Nicolas Mocan
Radu Afrim
Victor Bulla
Reiulf Ramstad
Ricardo Saudades
Joel Robinson
Clerk Andrews
Guillermo Casas
Richard Holton
Andre Govia
Mark Adams
Kristamas Klousch
William Browning



Juri Treskow

**río vertical con la diadema de pelo azul
cascada de helechos y de gritos**



Julio José Ordovás

**tu infancia se acabó el día en que dejaste de pisar
todos los charcos que encontrabas en el camino**



Charlotte Caron

**tu envoltura es como un pájaro
en el nido del corazón**



Lars Hartley

tus manos en el piano como dos caballos con cascos de mármol



Miguel Trillo

flores extrañas te perfuman el cerebro



Jorge Montes

**un buque transporta tu belleza
hacia el crepúsculo**



Tiana Markova-Gold

**tu mirada interior lleva una barca y me la envías
cargada de terciopelo de ojos negros y diamantes**



Nicolas Mocan

llegamos a la estación más grande de la oscuridad



Radu Afrim

busco un volumen de aire tranquilo para depositarte



Victor Bulla

**todo lo que te rodea cobra un aspecto ininteligible
asistes a una escenificación ridículamente falsa**



Reiulf Ramstad

**recorres los peldaños de una escalera
hacia las montañas del sueño**



Ricardo Saudades

**sumida en un profundo sopor duermes sobre la yerba mojada
el bosque se ha vuelto solemne como un sepulcro**



Joel Robinson

**eres una sombra y persigues
aves de sombra con alas de sangre**



Clerk Andrews

**el contorno de los objetos apenas puede sostener entre sus límites
una materia a punto de derrumbarse**



Guillermo Casas

**la tormenta pierde trozos de carne
tu cuerpo pasea nuestro cielo**



Richard Holton

**las palabras vuelan locas
como animales con transparencia de cielo**



Andre Govia

**hay cosas demasiado normales a tu alrededor
tienes miedo**



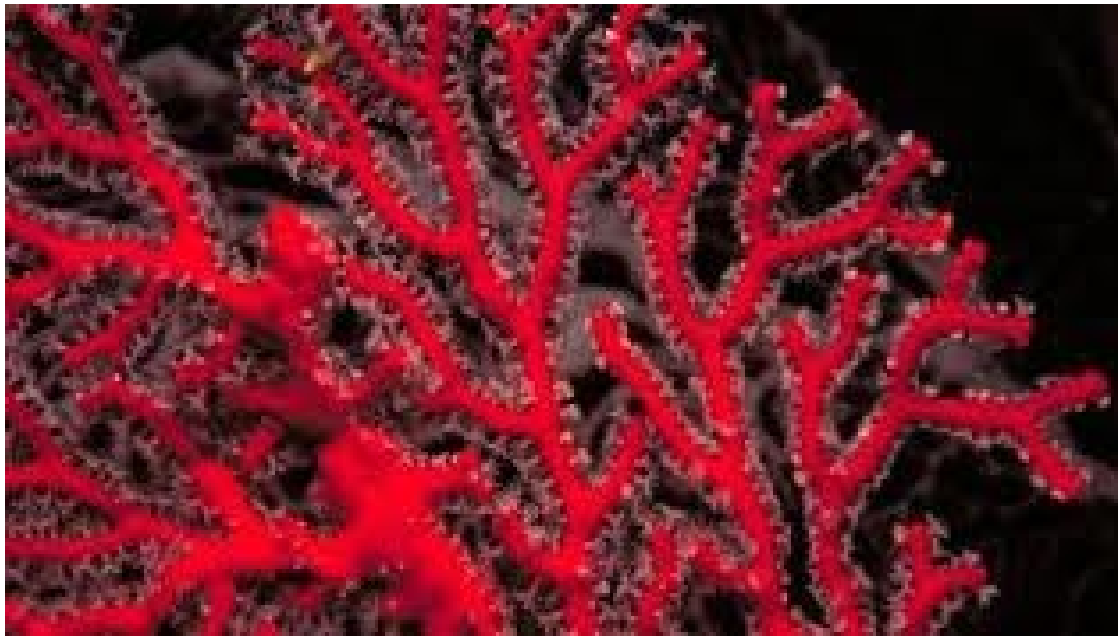
Mark Adams

**dos bueyes debajo de un árbol desafían la realidad
se arrodillan y se adornan los cuernos con flores de mandrágora**



Kristamas Klousch

**eres una mujer muerta
un fantasma con cabeza de gato**



William Browning

la sangre del mar circula roja por los corales
el corazón profundo del agua me zumba en los oídos
estoy en el fondo del cielo de las olas
en el sótano de las aguas profundas

movimiento-55 variación-1

aguas profundas

río vertical con la diadema de pelo azul
cascada de helechos y de gritos

tu infancia se acabó el día en que dejaste de pisar
todos los charcos que encontrabas en el camino

tu envoltura es como un pájaro
en el nido del corazón

tus manos en el piano como dos caballos con cascos de mármol
flores extrañas te perfuman el cerebro

un buque transporta tu belleza
hacia el crepúsculo

tu mirada interior lleva una barca y me la envías
cargada de terciopelo de ojos negros y diamantes

llegamos a la estación más grande de la oscuridad
busco un volumen de aire tranquilo para depositarte

todo lo que te rodea cobra un aspecto ininteligible
asistes a una escenificación ridículamente falsa

recorres los peldaños de una escalera
hacia las montañas del sueño

sumida en un profundo sopor duermes sobre la yerba mojada
el bosque se ha vuelto solemne como un sepulcro

eres una sombra y persigues
aves de sombra con alas de sangre

el contorno de los objetos apenas puede sostener entre sus límites
una materia a punto de derrumbarse

la tormenta pierde trozos de carne
tu cuerpo pasea nuestro cielo

las palabras vuelan locas
como animales con transparencia de cielo

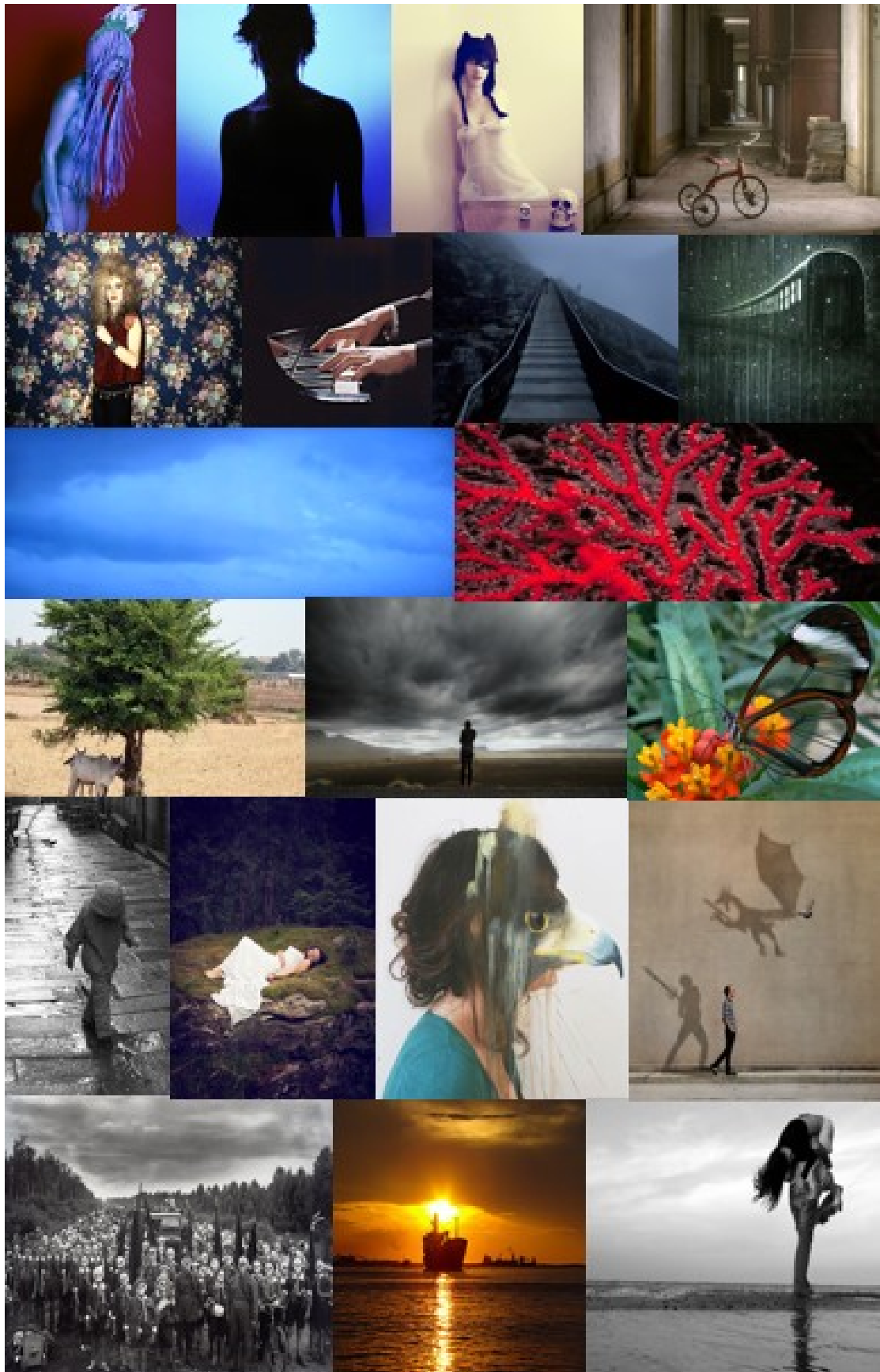
hay cosas demasiado normales a tu alrededor
tienes miedo

dos bueyes debajo de un árbol desafían la realidad
se arrodilla y se adornan los cuernos con flores de mandrágora

eres una mujer muerta
un fantasma con cabeza de gato

la sangre del mar circula roja por los corales
el corazón profundo del agua me zumba en los oídos

estoy en el fondo del cielo de las olas
en el sótano de las aguas profundas



<https://archive.org/search?query=manuel+susarte&sort=-publicdate>

<https://es.scribd.com/user/167556943/Manuel-Susarte-Rogel>

<https://es.scribd.com/doc/305517575/CRONICA-EKARKO-indice-28-7-22>

manuelsusarte@hotmail.com